

TP.Hồ Chí Minh, ngày 12 tháng 10 năm 2015

**THƯ MỜI VIẾT BÀI THAM LUẬN HỘI THẢO
“GIÁ TRỊ DI SẢN VĂN HOÁ ÓC EO – AN GIANG
TRONG TIẾN TRÌNH PHÁT TRIỂN KINH TẾ XÃ HỘI”**

Kính gửi:.....

Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn - Đại học Quốc gia TPHCM và Ban quản lý Di tích Văn hóa Óc Eo tỉnh An Giang (UBND tỉnh An Giang) đồng tổ chức hội thảo cấp quốc gia “**Giá trị di sản văn hoá Óc Eo – An Giang trong tiến trình phát triển kinh tế xã hội**”.

Hội thảo hướng tới việc đánh giá đúng đắn và toàn diện về thế mạnh của Di tích Văn hóa Óc Eo trong nghiên cứu học thuật và ứng dụng xã hội. Trên cơ sở đó các nội dung trình bày và thảo luận tại hội thảo sẽ góp phần phát hiện và đưa ra phương hướng, giải pháp nâng cao giá trị, phát huy có hiệu quả Di sản Văn hóa Óc Eo để phát triển kinh tế - xã hội địa phương. Ngoài ra, hội thảo cũng tranh thủ các ý kiến tham gia thảo luận, đóng góp của các nhà quản lý, các học giả, các nhà nghiên cứu về công tác phát triển du lịch, giúp du lịch Óc Eo nói riêng, tỉnh An Giang nói chung, phát triển một cách bền vững.

Hội thảo mời gọi các nhà khoa học thuộc các trường, viện, các cơ quan tham gia viết bài tham luận và tham dự hội thảo. Các tham luận sẽ được biên tập và đưa vào kỷ yếu hội thảo (sau hội thảo sẽ in sách có chỉ số ISBN). Nội dung chủ yếu của hội thảo tập trung vào những vấn đề sau:

- *Nước Phù Nam và di sản văn hoá Óc Eo từ các góc độ khảo cổ học, khảo sát tài liệu, văn hoá dân gian*
- *Vị thế của trung tâm Óc Eo trong Vương quốc Phù Nam*
- *Tiến trình lịch sử - văn hoá từ Óc Eo đến An Giang*
- *Giá trị di sản văn hoá Óc Eo – An Giang trong phát triển văn hoá, xã hội và kinh tế du lịch ở địa phương*
- *Mối quan hệ giữa cụm di tích Óc Eo với các khu vực lân cận: di tích Nền Chùa, di tích Bảy Núi v.v.*
- *Giá trị mỹ thuật và lịch sử của tượng Vishnu – tượng Phật Bốn tay ở Óc Eo – Ba Thê trong hệ thống giá trị của di tích Óc Eo đồng bằng sông Cửu Long*
- *Giáo dục lịch sử - văn hoá Óc Eo ở An Giang – thực trạng và triển vọng*
- *Các bình diện văn hoá, xã hội, kinh tế của các địa phương có di sản văn hoá Óc Eo hiện nay.*

Bài tham luận tối thiểu là 10 trang và tối đa 20 trang (A4), cỡ chữ 13; lề trên 2cm, lề dưới 2cm, lề trái 3cm, lề phải 2cm; khoảng cách dòng 1,5 lines; ghi rõ thông tin của tác giả (họ và tên, học hàm, học vị, đơn vị công tác); bài viết phải có tóm tắt không quá 350 từ bằng tiếng Việt. Đối với các tham luận được chọn trình bày tại hội thảo, tác giả chuẩn bị phần trình bày bằng powerpoint với thời lượng từ 10-15 phút.

Bài tham luận gửi về địa chỉ email: bui viet thanh@hcmussh.edu.vn hoặc dohoangphuongan@hcmussh.edu.vn. Mọi thông tin xin vui lòng liên hệ với ThS. Bùi Việt Thành số điện thoại: 0918389781.

Thời gian nhận bài từ ngày 12/10/2015 đến ngày 20/11/2015. Bài được chọn đăng ký yếu Ban tổ chức (BTC) sẽ gửi thông báo đến tác giả; tác giả vui lòng không gửi tạp chí hay đơn vị xuất bản nào khác (bản quyền được trao cho BTC hội thảo). Các bài chưa phù hợp với yêu cầu của nội dung hội thảo, BTC xin phép không gửi lại bản thảo.

Hội thảo dự kiến diễn ra vào ngày 18 tháng 12 năm 2015 tại Thị trấn Óc Eo, Thoại Sơn, An Giang, kết hợp Khánh thành nhà Trưng bày và Trụ sở làm việc của Ban quản lý Di tích Văn hóa Óc Eo tỉnh An Giang

Trân trọng kính chào. 



PGS.TS. Võ Văn Sen

Mẫu thông tin liên lạc

Thông tin liên lạc của tác giả:

Họ và tên:

Cơ quan:

Chức vụ:

Địa chỉ:

Số điện thoại:

Email:

Tài khoản ngân hàng:

1. Mẫu bài viết:

Phần tóm tắt: 350 từ.

Phần 1.....

Phần 2.....

Phần 3.....

Kết luận.....

2. Trích dẫn tài liệu trong bài viết:

* Theo Ngô Đức Thịnh (2009),.....

* Vì thế, những cách giải thích tốt nhất về các hiện tượng văn hoá được rút ra từ việc nghiên cứu sự phát triển lịch sử của những xã hội mà các hiện tượng văn hoá được phát hiện (R. Jon Mcgee - Richard L. Warms, 2009, trang 177).

3. Tài liệu tham khảo:

- 1) Amanda B.R, Donna P.A, Robin J.L et al (2008). *Total prostate specific antigen stability confirmed after long-term storage of serum at -80C*. J.Urol, 180(2), 534-538.
- 2) Ân, Lại Nguyên. (2012). *Tạp chí Văn hóa – Lịch sử An Giang*, Số 84, 10-12.
- 3) Boulding K.E (1995). *Economic Analysis*, Hamish Hamilton, London
- 4) Bộ Giáo dục và Đào tạo (2002). *Các văn bản pháp luật về đào tạo sau đại học*, Nhà xuất bản Giáo dục, Hà Nội.
- 5) Võ Sĩ Khải, Đào Linh Côn. (2004). Di tích gò Cây Thị (Xã Vọng Thê, Huyện Thoại Sơn, tỉnh An Giang). *Một số vấn đề về Khảo cổ học ở Miền Nam Việt Nam* (p. 202). Nxb. KHXH.
- 6) Võ Văn Sen (cb). (2010). *Một số vấn đề cấp bách trong quá trình Công nghiệp hoá - Hiện đại hoá của người Khmer ở đồng bằng sông Cửu Long*. TP.HCM: Nxb. ĐHQG-HCM.
- 7) Bùi Văn Vượng (2002). *Làng nghề thủ công truyền thống Việt Nam*, Nxb.Văn hoá Thông tin, Hà Nội.